

"Jak se hladí duše aneb Vánoce s poezií"

Slavení Vánoc od nejstarších dob až do současnosti s hudebními ukázkami nejen klasického repertoáru s vánoční tematikou, ale též starých vánočních písní chodských i moravských.

Povídání o dobových zvycích, vánočních písních a koledách.

Zastavení a perličky ze života autorů známých vánočních skladeb.

Účinkují: František Novotný (básník, spisovatel, moderátor ČRo) - mluvené slovo

Miloš Černý – housle, zpěv

Eva Šašinková – kontrabas, zpěv

Michal Horsák – cimbál

PhDr. František Novotný

Český rozhlasový redaktor, scenárista, publicista, moderátor, básník, písňový textař a odborník na krizovou komunikaci.

Absolvoval Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy a Fakultu žurnalistiky v Praze. Přes 30 let pracoval v Československém rozhlasu, nyní v Českém rozhlasu, kde připravoval hudební pořady 3 x 60 a to stereo, Textempore nebo Šansony, songy a písničky (s herečkou Janou Hlaváčovou). Po Sametové revoluci působil jako vedoucí Redakce vysílání pro zahraniční krajany. ČRo Dvojka vysílala několik let jeho společný pořad s Luděkem Munzarem Okouzlení slovem. Na Dvojce František Novotný vysílá také pravidelně moderuje nedělní Dobré ráno, Česko!.

Dlouhodobě spolupracoval se skupinou Spirituál kvintet, především jako textař, ale i jako hudební režisér jejich koncertů. Je znám jako originální básník, jenž napíše během 10 minut na tři náhodně zvolená slova krátkou báseň jako oblíbené zpestření pro zábavu posluchačů koncertů skupiny, což bylo zaznamenáno i na gramofonových deskách. Písňové texty tvoří i pro další interprety. V posledních letech se věnuje veršům pro děti, básně píše k obrázkům Karla Franty.

S Pražským smyčcovým duem navázal spolupráci v roce 2017. O velkém ohlasu společných pořadů hovoří nejen řada koncertů, ale též nové pořady, které si publikum v letošním roce vyžádalo.

PRAŽSKÉ SMYČCOVÉ DUO + cimbál

doc. Mgr. MgA. Miloš Černý – housle

MgA. Eva Šašinková, Ph.D. – kontrabas

Michal Horsák (j.h.) - cimbál

Smyčcové duo ve složení housle a kontrabas interpretuje skladby českých i světových autorů klasické hudby. Oba umělci mají zkušenosti s multižánrovou hudbou, od vážné hudby přes šansony, spirituály až k folkloru.

doc. Mgr. MgA. Miloš Černý

Absolvent Konzervatoře v Plzni ve hře housle a klavír, absolvent HAMU – obor housle a sólový zpěv, stážista Institutu Gněssinych v Moskvě (sólový zpěv).

Dále absolvoval Interní uměleckou aspiranturu na HAMU, Habilitační řízení na DAMU, v roce 2012 byl jmenován docentem na DAMU.

Byl členem prestižních souborů: Kocianovo kvarteto, Sukův komorní orchestr, PKO, Virtuosi di Praga.... Absolvoval 2500-3000 koncertů po celém světě.

V letech 1998 – 2014 působil jako pedagog zpěvu na DAMU v Praze.

V současné době se věnuje koncertní a pedagogické činnosti.

MgA. Eva Šašinková, Ph.D.

Absolventka Konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži a HAMU v Praze – obor kontrabas, absolventka doktorského studia Hudební teorie a pedagogiky na PedF UK v Praze.

Nositelka řady mezinárodních ocenění, laureátka mezinárodní kontrabasové soutěže ve Francii, Itálii, Německu, absolutní vítězka Mezinárodní soutěže v Maďarsku a v ČR.

Držitelka ceny Josefa Hlávky – „Nadání Hlávkovy nadace.

Věnuje se sólové a komorní činnosti. Je členkou dua Bohemia Bass s violoncellistou Petrem Šporcem, členkou Českého komorního tria. Pravidelně spolupracuje jako komorní hráčka i jako sólistka s Miroslavem Vilímcem (dlouholetým koncertním mistrem ČF).

Je autorkou řady odborných hudebních publikací. Pedagogicky působí na HAMU v Praze a na Konzervatoři v Plzni.

Michal Horský

Pochází z Uherského Brodu, kde na místní ZUŠ získal základy hry na cimbál, které později rozvíjel studiem u paní profesorky Ludmily Dadákové.

Jako hráč na cimbál působil ve VUS Jánošík Brno(Ondráš), Českém souboru písní a tanců v Praze. Spolupracoval s řadou orchestrů a divadel jako například FOK, Plzeňská filharmonie, Fisyo, Státní opereta Drážďany, Divadlo JKT Plzeň, Činoherní studio Ústí nad Labem.