

Dny Evropského dědictví ve znamení přeshraniční spolupráce a návštěvy K. H. Máchy

Každým rokem se snažíme najít nové téma nebo nějaké překvapení na podzimní slavnosti konané již mnoho let v rámci celoevropských Dnů Evropského dědictví. Již tradičně jsme je pořádali v areálu Sušárny chmele v Dubé a ty letošní se výrazně vrátili k tématu sušáren a místní historie. A v letošním roce byla sušárna společně s řemeslnými stánky a občerstvením otevřena již od ranních hodin. Poděkování patří všem zaměstnancům města, kteří se podíleli jak na přípravách, tak na hladkém průběhu akce, zajištěn byl i stánek informačního centra včetně možnosti vyrazit si pamětní minci, nově byla k zakoupení magnetky sušárny a společně se postarali také o organizaci tomboly, která byla plná zajímavých cen.

Program byl postavený tak, že tradiční body programu byly doplněny o menší farmářské a řemeslné trhy, na kterých nemohl chybět ani místní kovář Hynek Pauzr, a pro příchozí byla připravena celá řada divadelních a hudebních vstupů.

Tyto slavnosti se stali součástí společného přeshraničního projektu V rámci projektu "Živé dědictví Boleslawce a Dubé - Dny Evropského dědictví / Żywe dziedzictwo Bolesławca i Dubej - Europejskie Dni Dziedzictwa", reg.č. projektu N.001.04.0001.



Czechia – Poland

- zakončení dřevosochání –

Poděkování všem čtyřem dřevosochařům v čele s Jaromírem Dědkem, kteří v letošním roce v kempu v Nedamově vyrobili opět několik soch, Sněhurka a lesní zvířátka přijdou do lesoparku, kde na ně již nyní čeká 7 trpaslíků, které v srpnu na místo poměrně náročně usadili chlapi z naší údržby a sloup nazvaný zrození života přijde v příštím roce do parku k domu čp. 200.

- odborná přednáška -

Tentokrát se o ni postaral PhDr. Kamil Podroužek Ph.D., a všechny přítomné v rámci jak přednášky, tak připravené výstavy seznámil s výsledky projektu NAKI DG16P02B021 „Dokumentace historických staveb sloužících pro zpracování chmele“. Projekt, na kterém spolupracoval Národní památkový ústav v Ústí nad Labem pod vedením Mgr. Lucie Radové a Filozofická fakulta Univerzity Jana Evangelisty Purkyně pod vedením pana Podroužka, se uskutečnil v letech 2017-2021 a v jeho průběhu bylo identifikováno při terénním průzkumu na 5 800 chmelových staveb, především sušáren chmele. Jakkoli leželo těžiště práce v oblastech pěstování žateckého červeňáku, významnou srovnávací oblastí průzkumu byla také oblast pěstování Dubského zeleňáku na Úštěcku a u nás na Dubsku.

- komentovaná prohlídka -

O tu se již tradičně postaral Ing. Petr Kmínek, těžko najdete někoho, kdo by měl více znalostí o místní Sušárně chmele. V průběhu minulých let v rámci pokračujících stavebních prací, konzultací s památkáři i archeology nasbíral známá fakta, ale možná i pár možných teorií nebo příběhů.

- výstavy a dílny –

Kromě již zmíněné výstavy o sušárnách chmele se v patře budovy představila místní pobočka ZUŠ Doksy se svou výstavou na téma "Mácha a hrady, které navštívil", a prohlédnout si je přišel i samotný K. H. Mácha! Před sušárnou pod vedením paní učitelky Petry Šolcové tvořili návštěvníci krásné malované textilní pytlíčky.

V další části budovy se svými fotografiemi představilo polské město Bolesławiec a to záběry z jejich unikátních slavností věnovaných jejich pokladu a to keramice. Venkovní dílnu pro veřejnost vedla Edyta Orlińska, absolventka Fakulty keramiky a skla Akademie výtvarných umění. E. Gepperta ve Vratislavi, kde získala diplom v oboru navrhování unikátní keramiky v ateliéru prof. Grażyny Płocicové a navrhování užitkové keramiky v ateliéru prof. Lidie Kupczyńskiej-Jankowiakové. V rámci vzdělávacích stipendií dvakrát vycestovala do Německa. Studovala na Evropské Akademii v Isny im Allgäu (r. 2000) a Hochschule für Kunst und Design v Halle (r. 2003). Své práce realizovala v: Továrně Stavební keramiky v Suchedniówě, v Porcelánce "Ćmielów", v Továrně na porcelán "Porcelana Śląska" v Katovicích, ve Wałbrzyském grafickém podniku "Kalkomania" a v Továrně na kameninu "Manufaktura" v Bolesławci. Od roku 2010 pracuje v Kulturním centru Bolesławiec - Mezinárodní centrum keramiky, kde vyučuje keramiku pro děti, mládež i dospělé. Jako výtvarnice se zabývá designem funkční a unikátní keramiky, kresbou, malbou a sochařstvím.

- divadelní a hudební vstupy –

Tak o ty se tento rok postaral pan Libor Uhlík a Brandejská banda včetně jejich přátel, zajistili dvě divadelní představení pro děti, několik drobnějších vstupů, připomínající některé slavné osobnosti z historie a stálou přítomnost herců v různých kostýmech, pouliční hudebníky a další překvapení. Ti, co vydrželi do úplného konce, si na závěr mohli poslechnout naše hudební uskupení JENTAK a společně si i zazpívat.

Irena Žalovičová

A co o letošním ročníku napsali sami účinkující?

Libor Uhlík: Včerejší nádherná sobota v Město DUBÁ byla ve znamení setkávání. Na Oslavy chmele a piva spojené s návštěvou K.H.Máchy se setkali K. H. Mácha s Josefem Jungmannem, Červeňák se Zeleňákem, nadšené děti s milým hroznýšem královským /mládě/, došlo k prvnímu historickému setkání Sváta Horváth a K.H. Máchy, chmelových mužů s mužem z Evropského parlamentu a mnoha dalšími setkání přátel, sousedů, kamarádů. Byla to prostě nádherně prožitá sobota v unikátním areálu zrekonstruované sušárny. Moc jsme si to užili a díky Irena Žalovičová a jejímu skvělému týmu, že nám s důvěrou umožnili uvést na svět několik premiér najednou. A díky všem mým kolegům a kolegyním, kteří do toho šli se mnou.

Brandejská banda: Užili jsme si všichni společně krásná a milá setkání, zasoutěžili s dětmi i dospělými, skládali básně za pomoci K.H.Máchy. Poslechli jsme si a zazpívali známé písně od skvělých muzikantů, shlédli několik pohádek, účastnili se bohaté tomboly.

Vedli jsme zajímavé rozhovory s farmáři, stánkaři, místními a vámi všemi, kteří jste dorazili.

Ze ztvárněných postav jste viděli - Žateckého Červeňáka, Dubského Zeleňáka, Josefa Jungmanna, K. H. Máchu, chmelové víly, múzy, řezbáře, pracující lid na chmelnici a v sušárně, klauna, cestovatele a další.

Děkujeme paní starostce Irena Žalovičová, jejímu týmu skvělých lidí a Libor Uhlík za skvělé přivítání, pohostění, pozitivní přístup k nám, důvěru v nás a hlavně za skvělou organizaci celé akce. Už teď se nemůžeme dočkat další spolupráce s vámi! Velmi nás těší, že se v dnešní době ještě najdou lidé, kteří se zajímají o historii a snaží se vám všem přinášet různorodé tematické akce do vašich měst a vesnic.

Hlavní poděkování ale patří opět vám divákům, fanouškům a návštěvníkům, díky kterým jsme si užili skvělou atmosféru jako vždy. Bylo vás tolik, že na to budeme dlouho vzpomínat. Toto je pro nás hnací motor, že to děláme dobře a dokážeme vás bavit. Jsme vděční. Jste prostě skvělí!